**Слайд 1-4** Моя дорога в оригамию началась с детьми младшего возраста. Во время занятия обратила внимание, что моторика детей вялая, слабая, они не могут скатывать колбаски, шарики, т.к. не могут напрягать ладони. Практически у всех детей не сформированы навыки самообслуживания (держать карандаш, ложку, самостоятельно одеть и снять одежду, обувь). Детские психологи и педиатры видят объяснение этому в одном – родители стали меньше внимания уделять развитию моторики у своих детей. А наличие таких изобретений цивилизации, как молнии вместо пуговиц, липучек вместо шнурков — всё это оказало нашим детям «медвежью услугу». Сейчас же достаточно нажать на кнопочку, чтобы выполнить львиную долю хозяйственных дел. Поэтому, чтобы быстрее попасть в страну Оригамию, необходимо было развить слабые мышцы пальцев рук. Думаю, что вы со мной согласитесь, что детям этого возраста еще сложно будет выполнять действия с бумагой в технике оригами (складывать квадрат пополам, по вертикали или диагонали, подравнивать стороны к противоположным углам, правильно формировать линию сгиба). И я стала задумываться какие методы и приёмы будут способствовать этому. А что может быть лучше, чем игра? Учите играя и успех подготовки вам обеспечен! Детей привлекает всё яркое, красочное, необычное, поэтому игры должны быть необычными (нестандартными), интересными для них. Это игры и упражнения с использованием природного материала (шишки, орехи, крупы, песок, камни), применение различных бытовых предметов (прищепки, щетки, бигуди, карандаши, резинки для волос и многое другое). Совместно с родителями были изготовлены игры, все эти игры многофункциональны. Конечно основная их функция-это развитие мелкой моторики у детей, но также их можно использовать для сочинения и обыгрывания сказок, работы над звукопроизношением, индивидуальной и совместной работе с детьми, а также непосредственно в игровой деятельности.

**Слайд 6-7** В средней группе продолжила работу по развитию мелкой моторики с использованием нестандартного оборудования, а также начала подготовку к работе с оригами. Чтобы привить интерес детей к оригами я сначала делала и дарила им игрушки, выполненные в этой технике. Познакомила их с разными видами бумаги и её свойствами, что способствует расширению кругозора, развитию любознательности. В течение года дети научились разнообразным приемам работы с бумагой: игрушки из полосок, аппликации из рваной бумаги, игры с использованием мятой бумаги, а также с простыми действиями с бумагой (сверните, скатайте, сложите…)

**Слайд 8-10** Только в старшей группе мы добрались до страны Оригамии. Оригами – это древнее искусство складывания бумажных фигур. Почему именно оригами?

1. Потому - что оно имеет огромное значение в развитие мелкой моторики рук, точных движений пальцев, развивает конструктивное мышление детей, их творческое воображение и художественный вкус. Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями, одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами.
2. Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соединения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значений в практическую деятельность. Развивает память, логическое и пространственное воображение.
3. И, конечно, способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Целью занятий оригами является не складывание как можно большего количества фигурок, а развитие целого комплекса способностей и навыков ребёнка.

**Слайд 11**

Работа с бумагой должна быть последовательной и доступной. Для себя я определила следующий алгоритм работы:

1. Знакомство с базовой формой
2. Работа по схемам и устным инструкциям
3. Обучение техническим приёмам и способам создания различных поделок.

**Слайд 12-13** Базовые формы в оригами:

1. Работу с детьми начала со знакомством с самой простой базовой формой «треугольник». Из которой мы с ребятами выполнили самые простые фигуры - лисичка и собачка.
2. Затем мы приступили к базовой форме «книжка», или еще её называют «открытка», которые помогли нам сделать самолет и собака.
3. Следующим этапом было знакомство с базовой формой «дверь», есть ещё одно название «шкаф», из этой формы мы изготавливали фигуры «солдат» и «дед Мороз», для создания поздравительных открыток.
4. Познакомились с формой «воздушный змей», во время занятия с этой формой была создана коллективная работа «Грачи»
5. Благодаря базовой форме «двойной треугольник» мы порадовали своих мам прекрасными тюльпанами.
6. Базовая форма «Блин» показалась детям сложной, но они научились ее складывать и у нас расцвели летние кувшинки.

**Слайд 14-15** Знакомясь с базовыми формами, мы с детьми, начали работать со схемами. Что такое схема-это нарисованная инструкция. Простейшая схема-это когда каждый этап изображен на отдельном листе и желательно на листе формата А4. Постепенно схема усложняется, и все этапы отображаются на одном листе.

Одной из разновидностей схем являются пооперационные карты. На листе бумаги показана вся последовательность изготовления фигурки, выполненной в стиле оригами. При использовании карт обеспечивается большее количество каналов поступления информации:

* зрение (ребёнок видит всё, что изображено на карте)
* осязание (он может потрогать, развернуть, свернуть, ощутить объём)
* слух (ребёнок слушает комментарии педагога).

**Слайд 16** Как и в любой деятельности мы следуем определенным правилам, которые выбрали вместе с детьми.

**Правила юных оригамистов:**

1.Работай молча.

2. Хочешь спросить – подними руку.

3. Всегда держи фигурку так, как она нарисована, или так, как ее держит воспитатель.

4. Складывай на столе.

5. Сделал правильно сам – помоги соседу.

6. После работы убери за собой весь мусор.

**Слайд 17-18** С целью формирования интереса воспитанников к складыванию поделок в технике оригами на занятиях применяю различные приемы, такие как:

1. «Игра в молчанку» - складывание фигуры на основе лишь зрительного представления,

2. Складывание только по словесному описанию.

3. Занятия-загадки: когда нет образца, и результат работы будет ясен только в конце.

4. «Передай другому» -один начинает фигуру, другой ее завершает.

5. «Закончи фигуру» - предлагается ребенку закончить незавершенную фигуру.

6. «Составь схему» - после выполнения фигуры по словесному описанию детям предлагается нарисовать схему выполнения.

**Слайд 19** На таких занятиях проверяется уровень развития внимательности, точности движений, аккуратности детей и другие индивидуальные способности. На занятиях работаем:

1.Индивидуально

2. В парах

3. Подгруппами

4. Но больше всего нам нравиться работать коллективно. В группе был реализован проект «Весна шагает по планете», в процессе которого были выполнены ряд коллективных работ, такие как «Ветка вербы», «Подснежники» и «Капель».

**Слайд 20-21** Поделки или фигуры из оригами мы используем не только на занятиях, но также и для украшения интерьера в группе, при оформлении предметно-развивающей среды; на праздниках и в подвижных играх, используем ободки-маски. Изготовленные фигуры овощей и фруктов используются в сюжетно-ролевых играх, а также врежиссерских играх, когда ребенок сам из сложенных ранее моделей оригами составляет сюжет и сам его обыгрывает. Большая значимость оригами в театральной деятельности. Был изготовлен пальчиковый театр, основой для которого послужила фигура стакан; настольный театр, когда каждый изготавливал выбранную им фигуру дома совместно с родителями. Нередко, на занятиях, по изодеятельности в художественную композицию добавляем фигуру, изготовленную в технике оригами, и конечно же лучший подарок к празднику для наших пап и мам, это подарок сделанный своими руками.

**Слайд 22** В стране Оригамии у нас уже есть первые результаты. В старшей группе участвовали в международном творческом конкурсе «Юные таланты. Волшебное оригами», где заняли 1 место. В этом году приняли участие в отборочном этапе республиканского конкурса «Оригамикс», где были награждены дипломом 2 степени.

**Слайд 23-24** На начальном этапе родители данную работу считали недостаточно значимой, по после ряда проведенных мероприятий их отношение изменилось.В начале работы было проведено анкетирование «Значение конструирования в полноценном развитии ребёнка» с целью привлечение родителей к изучению данной проблемы. На родительском собрании была представлена презентация «Волшебный мир оригами» для ознакомления родителями с техникой оригами. Периодически обновляется папка-передвижка в приемной группы на данную тему.

Для закрепления материала схемы фигур выкладываю на закрытую страницу группы в вк.На очередном собрании, провела с родителями мастер-класс «В гостях у сказки», чтобы они на практике поняли какие качества развивает оригами и с какими трудностями сталкиваются их дети на занятиях оригами.

**Слайд 25-26** Искусство оригами – не просто развлечение. Оригами способствует активности, как левого, так и правого полушарий мозга, так как требует одновременного контроля за движениями обеих рук. Ведь чтобы получилась красивая фигурка, нужна аккуратность, внимание, сосредоточенность (это очень важно для тех, кто учится писать). По статистике, дети, которые занимаются оригами, в школе лучше слушают устные инструкции учителя; совершают последовательные действия; развивают способность контролировать с помощью мозга тонкие движения рук и пальцев; умеют мысленно оперировать с объемными предметами; читают чертежи, что помогает развитию первых чертежных навыков. Возможности оригами не ограничиваются только изготовлением фигурок. Не так давно на одном из семинаров я узнала о новой подаче информации с использованием смарт - карты и подумала, почему - бы и нам с детьми не изготовить такие карты, но изготовить их в технике оригами, вот. Их можно использовать не только для передачи информации, а для поздравлений к праздникам, приглашений на собрания, утренники. Так что у нас еще впереди очень много интересного!

Литература:

1. <https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fback-in-ussr.com%2F2018%2F08%2Fobuv-kotoruyu-nosili-v-sssr.html&psig=AOvVaw0a2yEukZp4PWcfpKovWXBE&ust=1606323712301000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCIiJ46XUm-0CFQAAAAAdAAAAABAD>
2. <https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fru.freepik.com%2Ffree-photo%2Fgirl-helping-mother-washing-dishes_1632138.htm&psig=AOvVaw2gnKwQFpXe4iAUpiNu60Zq&ust=1606324789822000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCJjlya7Ym-0CFQAAAAAdAAAAABAD>
3. <https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fkuhniclub.ru%2Ftehnika%2Fnuzhna-li-posudomoechnaya-mashina.html&psig=AOvVaw3vGmSHZPlBtDMP9kJPJMab&ust=1606324855717000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCMDLj8zYm-0CFQAAAAAdAAAAABAQ>
4. <https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fmontessoriself.ru%2Fded-moroz-iz-bumagi-svoimi-rukami-kak-sdelat-ukrashenie-na-novyj-god%2F&psig=AOvVaw3d5b40eyTfF3uLKnmxgA_A&ust=1606325440222000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCOj-w5jbm-0CFQAAAAAdAAAAABAN>
5. <https://www.google.com/url?sa=i&url=http%3A%2F%2Fwww.karakyli.ru%2F2014%2F07%2F10%2Fprostye-bazovye-formy-origami%2F&psig=AOvVaw3NI_3YhqNEDEVzFjHQbbwS&ust=1606325704494000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCNiw8dzbm-0CFQAAAAAdAAAAABAD>
6. <https://www.google.com/url?sa=i&url=http%3A%2F%2Fwww.karakyli.ru%2F2019%2F08%2F17%2Fparusniki-origami-5-let%2F&psig=AOvVaw3NI_3YhqNEDEVzFjHQbbwS&ust=1606325704494000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCNiw8dzbm-0CFQAAAAAdAAAAABAJ>
7. <https://www.google.com/url?sa=i&url=http%3A%2F%2Fwww.karakyli.ru%2F2014%2F07%2F11%2Fbazovye-formy-origami%2F&psig=AOvVaw3NI_3YhqNEDEVzFjHQbbwS&ust=1606325704494000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCNiw8dzbm-0CFQAAAAAdAAAAABAU>
8. <https://www.google.com/url?sa=i&url=http%3A%2F%2Fwww.karakyli.ru%2F2014%2F07%2F10%2Fprostye-bazovye-formy-origami%2F&psig=AOvVaw3n6WpW5FgesV3TnYqYOijE&ust=1606325834149000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCLDd55jcm-0CFQAAAAAdAAAAABAD>
9. <https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.maam.ru%2Fdetskijsad%2Fdetskii-dosug-origami-rabota-po-poperacionym-kartam.html&psig=AOvVaw2iJYtooe9fLi3zzLIKqvMb&ust=1606325990111000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCNionejcm-0CFQAAAAAdAAAAABAD>
10. <https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.maam.ru%2Fdetskijsad%2Fdetskii-dosug-origami-rabota-po-poperacionym-kartam.html&psig=AOvVaw2iJYtooe9fLi3zzLIKqvMb&ust=1606325990111000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCNionejcm-0CFQAAAAAdAAAAABAJ>
11. <https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fzen.yandex.ru%2Fmedia%2Flettres%2Fmozg-cheloveka-samyi-slojnyi-obekt-vo-vselennoi-5aec2accc3321b1f23ef5b15&psig=AOvVaw3oYwUjmXJolr73Y7n_ZlDs&ust=1606326113200000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCIiC057dm-0CFQAAAAAdAAAAABAD>
12. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ  под ред. Соколовой С.В. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
13. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1996
14. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996
15. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2015/12/20/ispolzovanie-nestandartnogo-oborudovaniya-dlya>